

楊秋忠

(植物系 55/
糧作所 62 級)



現職 ◀ ▶ 特殊事蹟

國立中興大學中興講座教授 (現任)
教育部：終生榮譽國家講座 (2009 至今)
國科會：農業環境學門學門召集人 (2010 至今)
國立中興大學：講座教授 (2005 至今)、
校務諮詢委員會執行長 (2004 至今)
土壤系教授 (1986- 至今)

楊教授發表國內外文章共計 634 篇，期刊 211 篇及專書文章 20 篇，學術會議論文 220 篇，專業技術及推廣文章 183 篇，另著有「土壤與肥料」(第九版)專書，並有中、韓、馬來文三種版本(英文版編輯中)、專利 18 項及申請中 14 項，技術轉移 25 項。

- CSU 國際環境問題科學委員會 (SCOPE): 首屆環境終生成就獎 (2010)

經歷 ◀

國立中興大學中興講座教授 (現任)
教育部：終生榮譽國家講座 (2009- 至今)
國科會：農業環境學門學門召集人 (2010- 至今)
國科會：生物處農化土壤及環保學門召集人 (1999-2001)
國立中興大學：副校長 (2003-2004)、
講座教授 (2005- 至今)、
校務諮詢委員會執行長 (2004 - 至今)、
土壤環境科學系主任 (1994-1997)、
教授 (1986- 至今)
美國夏威夷大學熱帶農業及人力資源學院
首位特聘訪問學者 (2008)
中華土壤肥料學會理事長 (1995-1997)、
中華永續農業協會理事長 (2010- 2012)
評議員：台灣香蕉研究所 (1992-2009)、
台灣省農林廳農業試驗所評議員 (1994-1999)、
台灣省農林廳畜產試驗所 (1983-1995)
美國東西文化中心糧食
及資源系統研究所參與員 (1975-1979)
中央研究院植物所助理研究員 (1974-1975)

- 行政院：傑出科技貢獻獎 (2004)
- 教育部：終生榮譽國家講座 (2006—life)、學術獎、特優教師獎、優秀教育人員獎
- 國科會：傑出特約研究員獎、特約研究人員、傑出研究獎 (第 1,3,5,7,9 屆, 連續五次)、技術移轉個案獎、50 科學成就、農業生物技術國家型計畫「榮耀生技」獎
- 國立中興大學：講座教授、生命科學系及農藝學系傑出系友、30 年資深優良教師、產學合作技術移轉傑出獎、建教合作研究績優獎、研究傑出獎、傑出研究獎
- 美國夏威夷大學熱帶農業及人力資源學院 (CTAHR) 首位特聘訪問學者 (2008)
- 國立成功大學環境研究中心第二屆國際環境生物復育科技榮譽獎 (2005)
- 中華農學會農業學術獎、中華土壤肥料學會學會獎、中國農業化學會學術榮譽獎

► 特殊事蹟

- 經濟部工業局：Crazy Idea 應用王 – 銀牌獎及佳作獎三項
- 國際斐陶斐榮譽學會會員 (1987) 、及台中市政府：特殊優良教師獎 (2009)
- 美國東西文化中心團隊獎 (Team Award) (1978)

其他曾協助農產業技術發展及推廣之事績：楊

- 教授是台灣微生物肥料學術及應用與產業化之推手及領航者，協助為政府制訂微生物肥料之各項管理法規，促使微生物肥料成為正規之市場產品。自 1995 年至今曾輔導建教合作及技術轉移之公司國外達 6 家公司及國內達 36 家，以改善土壤及環境保護之創新技術，均使微生物肥料、有機質肥料及廢棄物處理產業提升競爭力，及邁向世界性之產品。並在研究課餘時為農民上課達 600 多場，行遍台灣農村，並撰寫農業技術及推廣文章 183 篇，以傳授優質農業及保育土壤環境造福社會及人群為志業。

得獎感言 ◀

田間耕耘 寫意人生

田間耕耘，播種灑水，尋回心中的一片綠意。

自然揮灑，忘塵無為，享受人生的那份禪機。

中興的歷程

回憶 46 年前，在民國 55 年暑期後，中興大學新生第一次朝會時，深刻的記得為湯惠蓀校長逝世戴上黑布條。民國 59 年我從理學院植物系畢業，因當時植物系尚無碩士班，於是報考農藝系的「糧食作物研究所」（後為農藝研究所），畢業後進入中央研究院植物研究所服務二年，之後經由美國東西文化中心提供獎學金，到夏威夷大學農藝及土壤學系攻讀博士學位，並在夏大農業生化系擔任博士後研究一年半，回到母校土壤學系任教。因此，個人在母校即有三個母系。

個人的心得是跨行可以讓人看得更廣更深。轉眼間已有 46 年，在此當選母校第 16 屆之傑出校友，受校友會之邀請撰寫感言及自傳，實為不敢，更不敢說可供後生之示，僅想共襄盛舉，就教大家，以共勉



楊秋忠學長與夫人



楊秋忠學長獲行政院傑出科技貢獻獎之頒獎



楊秋忠學長獲教育部終生榮譽國家講座

之。
生涯可否規劃？是可遇？是可求？尋求前人經驗的答案時，都是沒有定論的，至少我是「有志者、事竟成」的信徒，重要的即是決心、毅力。人生也有「無心插柳，柳成蔭」的可能，但可以確定的是「不插柳則無成蔭」，是要多做才有會有機會。

來時路之感恩

自小學到大學的暑假都在農村生活養牛的小孩，能從南投縣國姓鄉水長流鄉下，走向學術殿堂，回首來時路，除了要感謝父母及親友之恩外，也要感激許多的小學、初中、高中、大學、研究所的師長及友人。

記得小時後的啟蒙老師，潘傑克老師是位退伍軍人，從我小四到初中都擔任志工家教，不僅教予學業上的知識，平時叨念著做人做事的道理，期勉要走出鄉下，努力讀書是唯一的方法，並曾在我出國時，送一雙皮鞋，希望能腳踏實地，實實在在的做人。潘老師的啟發是一生中重要的資產。另外，碩士班的指導教授孫雄教授及中研院的周昌弘

院士，給予許多機會及提攜邁向研究之路。留學美國夏威夷大學時，指導教授 Dr. Duane Baitholomew 及 Dr. C.S. Tang (唐崇實教授) 給予許多自由發揮的研究，啟發更多創意實力。回國後莊作權主任、王世中院士及許多教授與同仁的提攜與教導，也都感恩在心頭。

與太太相識於國小，又是國小與初中的同班同學，大三即決定相守一生，來時路上，因為太太的協助與包容，可以無後顧之憂的往前衝，順利完成學業，這一雙有力的推手，讓我在學術之路上，一路走來可以全力以赴，終身難忘，感恩不盡。

創新要讓不能變可能

「研究首要創新」，說來容易，做起難。豐富的知識及具高度想像的能力是創新的基礎，科學發展要著重創新，有創新才能立足，這是一個科學家必需有的信念。本人初進任教時，提出微生物未來可當肥料之構想，當時肥料界認為除了豆科根瘤菌外，是不被看好，甚至有被潑冷水之感覺，於是立下志願一定要證明微生物可當肥料。三十年

一路默默耕耘走來，終於微生物可當肥料了！並完成微生物肥料之法規管理，把微生物肥料之產業達成合法化及正規化。

例如堆肥是農業常用的一種有機質肥料，是有機廢棄物再生利用的主要產品，但製作堆肥需很長的時間（2~4 個月）堆積及翻堆。如何縮短時間呢？本人終於開發酵素及設備可以縮短至 1~3 小時，將有機廢棄物製成有機質肥料，糞土變黃金。剛開始也是沒人相信，也是一路默默走來，現在已試驗成功，成為搶著要的產業技術。研究的方向需選擇獨特性及需求性，但要解決很難的問題，需要慧眼、專業、信心及毅力，否則就會半途而廢。

有教無類

現在學生的價值觀比起三十年前已有很大的改變，教育的目標是要培養人才，身為人師需要有智慧的教育方法，要與學生站在同一立場下，才能有效改變或校正學生之偏差思想。三十年來本研究室培養了將近九十位碩士及博士的學生，個人認為「心教」及「身教」是一個重要的教育方法。「看到學生之成就，就是老師的安慰。」這是每位老師的心聲。

出身於農家，對農業有份感念，又身

為農學院之教師，為落實的研究成果與經驗及服務農民之理念，走遍台灣農村各角落，演講已超 600 場，講授土壤保育及栽培施肥管理技術，以創新「微生物肥料」之施用技術，總體提升作物產量及品質。從走訪及溝通中，瞭解農業問題及農民的需求所在，亦可供「實質研究發展」方向的參考。更因此，每天都有或多或少的農友從各地方來電詢問農業問題，本著有教無類的精神，不亦可乎？能夠給農友們實質有效的幫助，提高台灣作物產量及品質，水果變好吃了，也是人生一樂也。

藝文人生

1984 年本人在無意間發現自己可以作畫，於是走入「畫作」的世界，在融合科學創造的思考，亦不覺中創新自然無為「道之畫」論。在自然科學的教學及研究之餘，以洞察自然之道為念，二十八年來的自我學習，畫作已達 4,000 多張。多年的自學期間，循自然之道，將畫結合自然之清虛心靜理念，以自然觀念的動力與能量，發揮到作畫的內涵中，使畫作呈現出自然的流佈及景色，如行雲流水傾洩於水墨中，心物合一，隨緣自在，自然之成，以多重時空，飛越古今及未來。二十多年來之作



楊秋忠學長與 Czech Ecologist Dr. Bedřich Moldan 教授 同獲 CSU 國際環境問題科學委員會 (SCOPE) 首屆環境終生成就獎



天然三顆石頭上所顯示出楊秋忠學長的姓名、自號名及原靈名的字紋，「楊秋忠、石水山人、教引真人」。

畫，自得其樂，不亦悅乎！

從自然的觀察中，去洞察「宇宙與人生」，從宇宙宏觀及微觀中瞭解人生之意義，正撰稿「宇宙之體認」一書。人人看花，個個感受不同，也許科學家看花，應有不同滋味吧！平日栽種植物及欣賞花草之成果，亦已完成「百花詩語頌」一冊。

1984 年自西習作畫，自號「石水山人」，經 10 年後到德基水庫的集水區採土研究，無意中，在河床上拾獲有「石水山人」字紋之岩石，不亦「奇遇人生」？之後《農業世界》雜誌發行人毛潤豐先生贈送給我一顆如拳的棕黃色石頭，竟發現石上也有「石水山人」之字紋，在基座面並有台灣地圖。2005 年底，本系退休之名譽教授莊作權恩師贈送本人一顆如掌的石頭，也發現石上的紋路有我的姓名、自號名及原靈名：「楊秋忠、石水山人、教引真人」之字紋。在這十四年間，前後得到的三顆石頭上所顯示出的字紋，讓研究科學的我，感到十分驚奇，是奇蹟乎？是神蹟乎？多年的

自然與宗教之旅，再看人生，又是另一種廣角深度及體悟。充實人生是可以從多方面著手，只要自由、自在、自然，不亦行乎？

故曰：

如石、如水、如山、如人。

自立、自由、自在、自然。



楊秋忠學長之自然之畫作個展