



春之藝術

■文、圖／藝術中心統整提供

看見興大典藏之美 系列五

四季始於春，一聲春雷，驚醒大地，一陣春雨，萬物復甦。春天的生機勃勃、綠意盎然以及如沐春風般的舒暢愜意，讓古往今來多少文人墨客情有獨鍾；不同的藝術詮釋，迸發出不同程度的美感與生命力，這次「看見興大典藏之美」系列分享三位名家—吳承硯、董敏、黃光男的作品，觀察其畫筆下、鏡頭裡的春天即景，讓藝術更貼近生活。

吳承硯(1921-1999)，江蘇江陰縣人，南京中央大學藝術系畢業，師承徐悲鴻、呂斯百、李劍晨等人，豐厚的學院派基礎，融合中西美學，逐步形成自身風格，自1973年於臺北省立博物館首次個展開始，受邀至新加坡、紐西蘭、布魯塞爾、香港、國立臺灣美術館、國立歷史博物館等國內外知名藝文場館展出，曾榮獲金爵獎、中山文藝創作獎等。

典藏油畫作品〈田園風光〉，畫面布局前景從分隔大塊面的梯田，田埂線條向遠處延伸至點景的人物與屋舍。遠處雲霧繚繞的山巒層疊，經由分明的色調變化、朦朧的筆觸強化景深空間。透過明亮的色彩，細膩的景物描繪，表現鄉間樸實活潑的景色。



▲吳承硯油畫〈田園風光〉

董敏(1936-2019)，本校森林系校友，畢業後進入攝影與藝術領域，先後擔任日本大阪世界博覽會中華民國館設計組組長、美國波士頓世界博覽會中華民國館展品設計製作人等，屢次為國爭光。近年致力兩岸文化策展及其尊翁董作賓先生商文化學術研究展，甚受推崇。2008年應邀回校舉辦「萬殊一相」攝影展，展後將作品全數捐贈母校典藏。

典藏攝影作品〈大自然生生不息〉中，型態各異的樹木錯

落其間，由近而遠延伸，彷若林深不知處；大地鋪滿植被，樹上茂盛的枝葉肆意生長，光線從大片綠意的縫隙中照進四射，帶來春天溫暖的氣息，人走入其中，顯得渺小卻又增添色彩與律動，在自然環繞與芬多精滋養下，心靈得以休憩。



▲董敏攝影〈大自然生生不息〉

黃光男(1944-)，國立高雄師範大學中文博士。現任臺南市美術館董事長，歷任臺北市立美術館館長、國立歷史博物館館長、國立臺灣藝術大學校長，具水墨畫家、文學家、美學家等多重身分，也是國內博物館、美術館權威，著作甚豐，同時國內外展出邀約不斷。曾榮獲中國文藝獎章、法國文化部文藝一等勳章榮譽、行政院國際傳播獎章、金爵獎、中山文藝創作獎等，備受推崇。2008年蒞校舉辦「藝象復新」水墨創作展並出版專輯，展後精選十件作品贈予興大典藏。

典藏水墨作品〈柳風〉，墨色有重有輕，畫面比重以湖畔生態為主，遠處則用淡墨山群，營造出視覺遠近及湖面寬廣之感。柳枝以黑墨為主，綴以數點黃綠，帶來春天活潑生氣，在微風徐徐下，柳枝斜飄，湖水波動，岩上喜鵲三兩結伴，有的互視，有的眺望遠方，增添動態，卻也帶給觀者「柳影隨風作伴」歲月靜好的感受。

見微而知著，隨著四季時序更迭，影響著人文、自然及生態的轉變，此次以「春之藝術」為題，體現春暖花開的人間四月天，在不同藝術家細膩的觀察及寓情於景的表述下，融會自身美感，呈現多元的面貌，讓創作在傳統中不失現代美學風采。



▲黃光男水墨〈柳風〉

文：柳風漾溪岸，山靜隨水流；觀魚不看處，潛沉歲悠悠。
丁亥盛月，憶寫大貝湖畔之境，石坡黃光男撰句並作。

與微生物為伍 興大黃振文副校長走入田間推永續農業

興大植物病理學系終身特聘教授兼副校長黃振文出身農家，四十多年來師法自然，以友善環境作法，投入植物病害防治，為臺灣研發微生物製劑先驅。3月份發行的興大人物誌，紀錄黃振文在創新研發、產學合作與校務行政的積極投入與豐碩成果。多年來在農業廢棄物再生加值、農用微生物開發、微生物抗病蛋白研發三領域成果卓著，致力推動農業無毒防治。利用稻穀、蔗渣、蚵殼粉、礦灰等農工廢棄物成功調製出「SH(孫黃)土壤添加物」，有效防治多種農作物的土媒病害，廣泛應用於臺灣各地蔬果栽培，並取得發明專利，成為臺灣第一個以非農藥資材防治植物病害的開端。

黃振文20年行政經歷，促成多項產學合作與研究大樓的興建工程，協助學校、產業界與政府單位，開啟良好的合作模式，並將豐碩的成果回饋社會。一生的心力奉獻於教學研究與服務推廣，開發環境友善的植物病害防治法。過去無毒



▲ 友善環境大師 黃振文教授

方式，常被笑說不可能；現在無毒卻變成顯學，黃振文以前瞻的眼光，朝永續農業目標邁進。



外交部吳釗燮部長 台美關係與外交工作經驗談

法政學院慶祝十周年慶，邀請外交部吳釗燮部長3月23日於興大進行專題演講，薛富盛校長、台中市張溫鷹前市長、法政學院蔡東杰院長與多位教師、學生近200人一同與會，座無虛席。吳部長提及台美關係二十年來漸入佳境，信任度與穩定度超越以往，對台灣與美國、歐盟、加拿大、日本、韓國等理念相近國家的雙邊或多邊合作充滿期待，對台灣年輕學子投身未來外交工作多所期許，能有更多新血投入外交部行列。

與會聽眾提出美國未來重返區域整合的可能發展，吳部長認為變數雖多，對台灣參與國際組織影響也大，但台灣厚實的國際參與能力與意願是世界各國所矚目，含美國在內的其他西方國家已意識到台灣的重要性，在許多面向都願意與台灣進行實質合作。

吳部長表示與美方對話過程中，台灣面臨的主要困境就是中國因素。美國意識到中國崛起、但也非常重視台美間實質的經貿及政軍合作。台灣外交人員努力守護台灣價值，在世界舞台發揮關鍵力量，期許台灣能扮演更重要的全球角色。



▲ 外交部吳釗燮部長23日以「台美關係與外交工作經驗談」為題在興大開講

興大「川流台灣文學駐校作家」開幕 楊双子帶領學子一同穿越台灣歷史

2020年12月美國川流基金會李華林董事長捐贈興大台灣文學與跨國文化研究所8萬美元，設立「川流台灣文學駐校作家」，首位駐校作家邀請出身自興大的傑出年輕世代小說家楊双子，舉辦專題講座、對談、創作工作坊等系列活動，為校園帶來屬於新時代台灣的文藝氣息。

楊双子本名楊若慈，長年投入台灣日治時期歷史小說的寫作，代表作《花開時節》有別於過去的文學創作，透過中興湖穿越時空到日治時期，以創作彌合現代與日治時期長久的隔閡，將台灣歷史小說推到新的層次。

楊双子曾獲台北文學獎、台中文學獎，並多次獲國藝會及文化部創作補助，學位論文獲教育部碩論獎助。其中《花開時節》入圍2018台北國際書展大獎，《台灣漫遊錄》入圍2020臺灣文學獎金典獎，2020獲選為《聯合文學》雜誌「二十位最受期待的青壯世代華文小說家」，以及《文訊》雜誌「21世紀上升星座：1970後台灣作家作品評選(2000-2020)」，為新世代中備受期待的作家。

活動網站：<https://jine79taiwan.wixsite.com/nchuwriters>



▲ 楊双子(左)贈書給興大，由薛富盛校長代表受贈

學生宿舍床位抽籤及退宿宿費退費之新制宣導

110學年度大學部暨研究所舊生宿舍床位申請已於3月24日開始相關作業，本次改善床位抽籤系統，讓中籤者可依系統開放之中籤棟別，自由選取房號，讓同學可選擇生活習慣相近之室友同宿，增進住宿和諧。另為加速空床位遞補作業，本校亦修正「住宿輔導辦法」第14條，縮短無償放棄床位期限，逾期提出退宿者，採取進階式扣繳宿費(參附圖)，期望讓有住宿需求之學生可儘快遞補到床位，並提高床位使用率。



奔向新視代 視保懶人包

新冠肺炎疫情改變學習用眼方式，「螢幕使用時間增加」及「戶外活動時間減少」都是危害視力的重要因素。

護眼行動：

1. 寫字光線要充足，桌面照度要350米燭光。
2. 適時配戴太陽眼鏡防止強光危害。
3. 看書保持35-45公分的距離。
4. 用眼30分鐘記得休息10分鐘。
5. 幼兒2歲前不看螢幕，2歲後1天不超過1小時。
6. 多吃花椰菜、奇異果…深綠色蔬果。
7. 每年定期1-2次檢查視力。



▲ 戶外FUN視 護眼行動

福智青年社社團介紹

■ 社團簡介：

福智青年一追求青春活力，智慧遠見；我們在找能讓自己和他人都能過得快樂的方法。

希望成為別人生命中的小太陽，像向日葵一般，永遠朝著光明的地方，跟著有經驗的老師學做正確的事，走正確的路。

我們期許自己，成為一個永遠帶給別人光明、希望、溫暖、快樂的人。

■ 活動介紹：

除了隔周三的社課以外，我們也會舉辦許多大大小小的活動，例如：幸福之舟—母親節感恩園遊會和教師節—卡片傳恩情的活動，鼓勵同學向身旁的人表達感謝，還有定期舉辦蔬食展、淨灘等活動，身體力行愛護環境，倡導愛地球的理念；另外寒暑假的大專青年生命成長營，讓我們學習承辦一個大型活動

來帶給別人溫暖和快樂。

■ 社課時間：

隔周三晚上七點至九點(詳細課表請見一中興大學福智青年社)

歡迎師長、同學共同參與活動，用感恩的心回饋社會！



▲ 中興大學福智青年社



▲ 109學年第2學期福智青年社第一次開幹部會議



4/7~5/31圖書館辦理「記疫：愛在當下」世界閱讀日系列活動，當這場顛覆你我生活的疫情過後，當你對未來感到徬徨時，歡迎你透過圖書與電影，重新迎回面對未知的勇氣！

期中考過後的午後，圖書館邀請暢銷作家角子，讓你「一個人，也要活得晴空萬里」；以及臨床心理師徐開慧透過《可可夜總會》以及實例分享，如何把握當下，活出未來！還有實體與電子書展、新亮點票選抽獎、3D列印病毒球活動等，更多系列活動請參考：<http://nchu.cc/4gtY>

《輕鬆PAY隨手印，填問卷抽獎活動!》



圖書館升級影印服務啦~填問卷抽獎活動來囉！雲端列印和多元付款的方式，你體驗過了沒？悠遊卡、信用卡、Apple pay、Line pay，隨便你PAY！隨處都可上傳檔案到雲端小幫手、輕鬆現場取件！體驗新的影列印或雲端列印服務，留下收據上傳，完成填寫問卷即可參加抽獎！參加就有機會得到小米手環、或是許願一本書，圖書館買給你！！！



～歡迎「品嚐」48館訊！～

車輪餅，國民小吃，從街頭到巷尾，始終尋的到它的蹤跡。圖書館總讓人聯想到車輪餅，隨時代變化出許多意想不到的餡料....你喜歡哪種滋味呢？

48期館訊，歡迎大家一起走入圖書館、「品嚐」圖書館、閱讀圖書館。

《數位自造工坊4月份課程開放報名!》



報名秒殺、場場爆滿的數位自造工坊開放報名啦！！

4月有進階的彩色3D列印及光固化認證課程，以及體驗3D列印的體驗活動，可以幫您印製漂亮的玫瑰電子書閱讀器支架及COVID-19模型。

5月則有3D掃描及熱昇華轉印機的認證課程！要搶要快！錯過這次就要等下學期了！！

◆課程詳細資訊：<http://nchu.cc/8ieSD>



壹、校友活動

(一) 「興大30重聚 - 從“興”出發」活動開始報名！



中興大學第一屆30重聚活動謹訂於110年6月5日(星期六)舉辦，誠摯邀請畢業30年的80級(79學年畢業)校友回母校與老同學及系所師長相見歡，相關活動訊息請至活動網頁查詢(網址：<http://nchu.cc/4dEjd>)，或請來電秘書室校友中心洽詢(電話：04-22840249)。

(二) 興大30重聚 從“興”出發 圖文徵稿活動

110年06月05日(六)舉辦興大校友30重聚活動。邀請師長及校友，與我們分享30年前校園生活的點點滴滴。感謝參與的學長姐，分享B80食科系畢業校友回憶。



畢業系級：B80 食科系
擷取部分內容：

回顧從大一到大四畢業的校園重要活動，我們班還真是無役不與，校園活動當從新生盃合唱比賽、話劇比賽、誰來挑戰、學生活動中心總幹事與副總幹事競選、以及各項運動類比賽、而我參加最多次的是“康輔歌謠比賽”....

常言道：這世上唯一不變的就是變！

隨著瀏覽回憶過往的照片，並看到今日成長蛻變之母校，身為興大人是何其榮幸。

歡迎您提供1~3張與中興大學相關的照片，透過300字的溫度，就有機會在「興大30重聚」活動頁上，帶領興大人一同重溫校園的點點滴滴。

■ 投稿方式：

- 進入興大30重聚官方網站→點選“交流天地”→選擇投稿文章
- 進入興大校友APP→點選興大30重聚→點選投稿文章
- 直接Email:yumin09@email.nchu.edu.tw，信件主旨「興大30重聚」



興大30重聚官方網站



貳、校務基金與募款

110年1月1日至3月22日止，本校校務基金捐款總額為 7,665,804元，其中供學術單位之用 6,221,792元(81.16%)、行政單位之用為 525,364元 (6.85%)、獎助學金之用 917,638元(11.97%)、無指定用途捐款1,010元(0.01%)。捐款芳名錄並公告於本校捐款網站(<http://give.nchu.edu.tw/>)