

興大簡訊

百年耕耘 世紀淬鍊

第貳佰肆拾伍期 中華民國 壹佰壹拾肆年 六月 第壹版

發行人：詹富智 編輯：秘書室媒體公關中心
刊頭：題字/陳欽忠 畫作/中興玄覽園(局部) 許文融 (興大典藏)

國內
郵資已付
臺中郵局許可證
臺字第1399號
無法投遞時請免退回
雜誌
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
登記證：中執字第2065號
登記處：雜誌類交寄



春日藝術講演—戲曲、歌藝、品茗、創作生活美學

■ 文、圖/ 藝術中心統整報導

走過春暖花開的五月，分享國立中興大學藝術中心5場春日系列講座，從傳統戲曲到流行音樂，從藝術創作到時代記憶，從曲藝傳承到現代應用，從茶文化到生活美學，讓大眾看見藝文內涵的豐富性。



「豫劇」源於河南，如同其他戲曲與藝術的流變，當傳統融入當地風土民情，大多會發展出自身文化的新創風貌。首場講座〈鏢客與錦衣—臺灣豫劇的傳統與武俠新視野〉，由「臺灣豫劇團」謝文琪老師、劉冠廷老師主講，分享臺灣豫劇的力與美。人物(行當)、表演(四功五法)及音樂(文場、武場)是傳統戲曲基本，舞台上以虛代實、以簡代繁的意象表演，集結了戲劇、文學、音樂、美術、舞蹈、武術等美學元素，而臺灣豫劇發展至今，無論是白蛇傳、鍾馗、武俠等經典民間故事，或跨界西方文學作品，其腔調與用語，都很貼近日常生活，雅俗共賞，尤其豫劇演員情感表現上力求生動真摯，也常以幽默誇張的肢體語言增添趣味。講座間謝文琪老師更示範了花旦、青衣的身段與唱腔，劉冠廷老師則展現武生十三響、後空翻、走馬等力度，讓人目不轉睛，座無虛席。



創作蘊含了藝術家的情感、靈感與美感，觀者透過作品感知藝術家想傳遞的理念，有可能是影響他們很深的一本書、一部動漫，也有可能是他們所經歷的時代記憶、社會觀察，甚或周遭過往人事物，這些養分在經過各式媒材的表現下，成就作品背後的起心動念，體現「為何而畫」的自我實踐。第二場〈境遇之間—藝術家創作經驗談〉，由兩位展出藝術家，彰師大美術學系陳世強老師、關西高中張秉正老師主講，並邀請大葉大學李淑貞老師擔任與談人，三位老師都有著豐富的藝術學院背景與國內外展出經驗，在展區進行動線導覽並互動問答，帶領觀眾探討藝術創作的各個面向與內涵。展覽呈現兩位藝術家自中學時期開始各階段的代表作，順著時間軸，刻意交錯擺設，有著相似符徵或構圖的內容「對照」，也有著水墨、油畫不同媒材表現的張力「對照」，深具趣味性。

創作蘊含了藝術家的情感、靈感與美感，觀者透過作品感知藝術家想傳遞的理念，有可能是影響他們很深的一本書、一部動漫，也有可能是他們所經歷的時代記憶、社會觀察，甚或周遭過往人事物，這些養分在經過各式媒材的表現下，成就作品背後的起心動念，體現「為何而畫」的自我實踐。第二場〈境遇之間—藝術家創作經驗談〉，由兩位展出藝術家，彰師大美術學系陳世強老師、關西高中張秉正老師主講，並邀請大葉大學李淑貞老師擔任與談人，三位老師都有著豐富的藝術學院背景與國內外展出經驗，在展區進行動線導覽並互動問答，帶領觀眾探討藝術創作的各個面向與內涵。展覽呈現兩位藝術家自中學時期開始各階段的代表作，順著時間軸，刻意交錯擺設，有著相似符徵或構圖的內容「對照」，也有著水墨、油畫不同媒材表現的張力「對照」，深具趣味性。



「客家曲藝」源於民間，是一種說唱兼備的客語表演藝術，展現出客家藝術與文化特色；近年來文化保存、社群認同等核心價值備受重視，而

透過聲音紀錄與持續創造，會是有效的實踐方式。第三場講座由講客廣播電臺「喜感故事」節目企劃主持(客聲獎入圍)，國立臺中科技大學張莉涓老師接力，回到母校分享她的客家故事。講座中老師介紹了客家曲藝的多樣形式，如山歌、八音、三腳採茶戲、客家大戲等，足見客家語系及娛樂文化的深度，加以詼諧有趣的故事介紹，讓大眾快速理解各種特色及內涵，期間也分享節目中與孩子一起錄製念歌片段的溫馨經驗，最後談及創辦電臺Podcast節目的過程與挑戰，從製作初心、風格語氣設計、單元規劃、技術支援，到後續推廣成果等傾囊相授，希望這場講座能成為助力，激勵更多人開始創作，成為另一文化傳承的橋樑。

茶文化蘊涵了一方土地從種茶、採茶、製茶到品茶的内容，一席茶，便體驗了一場風土民情。近年茶與生活美學的結合，如在地茶食搭配、以茶佐餐等，受到越來越多關注，因此第四場講座特別邀請來自德國柏林米其林餐廳的Tea Sommelier(侍茶師)，Kwok Ying von Beuningen(Joyce)老師分享〈探索茶的風味藝術與生活美學〉，帶領大家入門品茗藝術。專業「侍茶師」需要具備深厚的茶食知識，搭配各式餐點，擇選茶品、掌控沖泡技巧、茶器的使用等，還須兼顧風味與健康，是獨特的用餐體驗。講座中Joyce老師簡述茶在世界流傳的歷史、亞洲與歐洲的喝茶習慣，也提到「茶盛典」等歐洲愛茶文化的表現，以及工作中他如何透過茶飲提升食物風味與五感饗宴，最後，讓大家品嚐冷泡臺灣野放茶和熱泡生態紅烏龍茶，並體驗茶香噴霧，帶來味覺與嗅覺的雙重享受，反響熱烈。



藝術創作是一段又一段勇於嘗試與自我實踐的過程。最終場則是分享臺語創作歌手曾立馨老師，以及專職吉他手兼攝影師的井上將宏老師，如何從音樂找到文化認同。曾立馨老師將傳統北管樂，如工尺譜、鼓介等元素融入Bossa Nova、City Pop的不同曲風中，加上唱入人心的臺語歌詞，信手拈來的戲腔轉換，讓傳統戲曲底蘊，因為新創音樂而持續流傳。曾老師也在講座中提到自己背著一把吉他走過離島、走過古道、走過大街小巷的環島故事，而這些經歷都成為他的創作養分，把北管、生活、感悟及信仰寫進歌詞，期待這些「轉來的路」唱進全世界。井上老師則以「近看戲曲」分享樂手面臨北管與流行音樂結合的挑戰，像是吉他與嗩吶、三弦等樂器合作時，在頻率、音量、編曲上都需要溝通、磨合，現場演出更要應對調整，在持續創作與累積經驗之後，才有現今歌曲融會風貌；也因為音樂，他開始接觸臺灣傳統戲曲，試著用鏡頭捕捉著戲臺前後的各式各樣貌與習俗，攝影作品展現出傳統戲曲之美，藉由影像紀錄做到文化保存。



台灣絕育經驗前進帛琉 興大USR浪愛無國界拓展獸醫外交

臺灣流浪動物絕育經驗輸出國際，拓展獸醫外交！興大USR計畫「浪愛無國界：流浪動物減量與福祉實踐」繼2022年首創國內先例，前往關島推動跨國流浪動物絕育，今年5月26日至31日更受邀前往邦交國帛琉，協助當地收容所進行義診與絕育手術。同時也持續與越南、泰國、馬來西亞等國合作，向國際推廣該團隊在臺執行超過8年的弱勢動物醫療絕育模式。

帛琉為臺灣少數邦交國之一，雙邊長年維持穩定友好關係。5月底興大派出4人獸醫團隊前往帛琉科羅州收容所駐點，針對當地犬貓進行義診與絕育手術，並協助地方建立標準化流程、提升臨床效率與醫療品質。

計畫共同主持人、興大獸醫系林荀龍副教授表示：「我們希望的不只是手術本身，更是幫助當地獸醫師建立一套可以長期運作的方式，把正確觀念帶進去，才能真正改變一個地方的動物福祉。」

負責帶隊的主治獸醫師吳怡珣提及，前往帛琉進行義診與模組輸出，對當地而言是個很新鮮的消息！有助於讓更多島嶼得知絕育的重要性，進而提升其他



▲ 由興大詹富智校長(左4)主持，浪愛無國界USR團隊舉辦成果發表會

島嶼飼主日後主動前往收容所進行絕育的意願。

該計畫持續於國內外推動動物福祉提升與培育獸醫的訓練，透過更多跨國交流與經驗整合，打造出最適合各地需求的流浪動物解方。期許持續將臺灣在弱勢動物醫療與教育模組上的成功經驗，分享給更多有需要的國家，也自他國的經驗中學習截長補短，共同為動物福祉努力。

興大畢業典登場 孔祥重院士勉勵以深度思考擘劃未來

興大5月24日上午於惠蓀堂舉行畢業典禮，共有4,105位畢業生順利完成學業。典禮由校長詹富智主持，並邀請美國哈佛大學比爾蓋茲講座教授、台灣人工智慧學校校長孔祥重院士擔任致詞主賓，帛琉駐台大使歐儒侃、聖文森及格瑞那丁駐台公使Elroy Wilson、興大校友總會林萬年榮譽理事長等多位國內外嘉賓出席致詞，典禮隆重溫馨。

詹富智校長於致詞中強調當今世界正面臨AI、氣候變遷、地緣政治與社會正義等多重挑戰，而中興人具有不懼風雨，不畏挑戰的精神，及擁有解決問題的能力與良知。最後以「懷抱熱情，迎向世界；秉持良知，影響世界；懷抱希望，照亮世界」勉勵全體畢業生。

孔祥重院士以「在不確定中茁壯，從思考開始」為題演講，強調「思考先於行動」的重要性，提出四項建議，勉勵學子成為具有深度思維力的時代領航者。第一、智識志向要高遠：瞄準AI無法取代的創新領域，勇於挑戰權威。第二、找到自己的思考方式：早日建立屬於自己的思考模式，善用圖像、語言、寫作等方式釐清思路。第三、掌握時機、勤奮不懈：善用睡前思考，並持續記錄與擴展想法。第四、學會與自己獨處：保留每日最清明的時間，專注於主動性的思



▲ 興大畢業典貴賓合影

維與創作。

帛琉駐台大使歐儒侃恭賀並肯定畢業生們在艱辛中完成學業，並感性地提及今日典禮中有帛琉學生順利畢業，讓他深感驕傲。

聖文森及格瑞那丁駐台公使Elroy Wilson以「想走得快，就獨行；想走得遠，就同行」，勉勵畢業生在未來旅途中珍視「一起走」的價值。

此次畢業典禮眾多外國貴賓出席祝福，包含泰國貿易經濟辦事處馬化欣副代表、駐台北印尼經濟貿易代表處 Michael J. Kristiono 專員，以及泰國湄州大學 Weerapon Thongma校長等。

「綠川童遊記：河川生態導覽體驗及創意手作共融活動」

本次活動由水利局韓乃斌副局長、科技管理研究所鄭菲菲特聘教授兼所長與財團法人屏東縣私立基督教伯大尼之家攜手合作，帶領20位身心障礙夥伴走訪綠川河岸，體驗河岸植物與生態的連結。

戶外活動由農資學院水保系宋國彰副教授進行植物導覽解說，過程中讓學員們實際以多感官方式體驗自然，室內活動則是由數位人文與文創產業學士學位學程趙欣怡助理教授帶領學員們進行樹葉列印彩貼手作活動，讓夥伴們發揮創意創作出自己的作品。



▲ 「綠川童遊記」大合影

學雜費減免、就學貸款 扶助弱勢同學，減輕就學負擔

114學年度第1學期就學貸款申請日期：114/8/25～114/9/10

- 申請學生須為國內設有戶籍之本國國民，且家庭年所得總額應符合以下任一條件：
- ◆ 家庭年所得總額為120萬元以下，在學期間免付利息。
 - ◆ 家庭年所得總額為120至148萬元者，學生及其兄弟姐妹學生、子女數達2名以上，在學期間免付利息。

- ◆ 家庭年所得總額為148萬元以上，且學生本人及兄弟姐妹有2位以上在學者，自撥款日起按月自付利息；若為3名以上在學者，在學期間免付利息。
- 相關詳情請參閱生活輔導組網頁，也歡迎同學隨時電話諮詢(04-22840225)。



▲ 就學貸款網頁QRCode

113學年度應屆優秀畢業生名單

113學年度應屆優秀畢業生 德智獎：50名									
文學院	中國文學系	戴穎同	農資學院	食品暨應用生物科技學系	蔡庭堃	工學院	智慧創意工程學士學位學程	鄭博中	
	中國文學系進修學士班	邱席悅		生物產業機電工程學系	李冠瑜		生命科學系	張翔鈞	
	外國語文學系	鍾善羽		生物科技學士學位學程	蕭亦涵		生命科學系	王正儀	
	外國語文學系進修學士班	曾台吉		景觀與遊憩學士學位學程	楊尚樺		獸醫學系	林辰晏	
	歷史學系	湯芸蕙		國際農企業學士學位學程	林昱君		獸醫學系	李啟倫	
	台灣人文創新學士學位學程	武書羽		生物產業管理進修學士學位學程	李晨輝		財務金融學系	徐芮婕	
	數位人文與文創產業進修學士學位學程	林冠希		化學系	吳竺芸		企業管理學系	洪紹瑋	
農資學院	農藝學系	張惠華	理學院	應用數學系	林岳廷	管理學院	行銷學系	黃昱惠	
	園藝學系	許聞祐		應用數學系	陳恩全		資訊管理學系	徐堡康	
	森林學系	廖翊婷		物理學系	許博婷		會計學系	黃莆棉	
	森林學系	陳怡穎		土木工程學系	曾昱璋		創新產業經營學士學位學程	林源鐘	
	應用經濟學系	廖科泰	工學院	土木工程學系	周峻揚	法政學院	法律學系	郭晏寧	
	植物病理學系	張本萱		機械工程學系	溫梓翔		電機工程學系	呂泓倫	
	昆蟲學系	段昱丞		機械工程學系	晏正鈞		電機工程學系	楊鈞廷	
	動物科學系	蔣詠琦		環境工程學系	施妍秀		資訊工程學系	葉子瑜	
	土壤環境科學系	黃羿筑		化學工程學系	游茹淳		電機資訊學院學士班	王證傑	
	水土保持學系	薛煜安		材料科學與工程學系	溫穎泰				

113學年度應屆優秀畢業生 服務獎：62名									
文學院	中國文學系	李皓翔	農資學院	水土保持學系	薛煜安	工學院	化學工程學系	張凱鈞	
	中國文學系	廖偉嘉		食品暨應用生物科技學系	黃東一		材料科學與工程學系	陳俊義	
	中國文學系進修學士班	林佩盈		食品暨應用生物科技學系	林書慧		智慧創意工程學士學位學程	周尚諭	
	外國語文學系	滿甜甜		生物產業機電工程學系	林承南		生命科學系	吳昌翰	
	外國語文學系進修學士班	杜毓英		生物產業機電工程學系	林書婷		生命科學系	廖惠心	
	歷史學系	王億恩		生物產業機電工程學系	朱冠穎		獸醫學系	謝詩耀	
	台灣人文創新學士學位學程	盧靜萱		生物科技學士學位學程	林仲恩		獸醫學系	林筱芹	
農資學院	台灣人文創新學士學位學程	李柏毅	理學院	景觀與遊憩學士學位學程	沈子茜	管理學院	財務金融學系	林孟嫻	
	數位人文與文創產業進修學士學位學程	王奕翔		國際農企業學士學位學程	陳思婷		企業管理學系	陳麗緹	
	數位人文與文創產業進修學士學位學程	姜佳欣		國際農企業學士學位學程	謝和學		行銷學系	羅亞涵	
	數位人文與文創產業進修學士學位學程	陳昭瑜		生物產業管理進修學士學位學程	謝受謙		行銷學系	楊欣潔	
	園藝學系	邱偉樺	法政學院	化學系	王貴安	工學院	財務金融學系	許芝瑜	
	園藝學系	趙雲剛		化學系	李福立		會計學系	謝婉君	
	森林學系	黃怡清		應用數學系	羅孟欣		創新產業經營學士學位學程	洪廣翰	
	森林學系	鍾文彤		物理學系	李應辰		法律學系	楊子嫻	
	應用經濟學系	吳世權		物理學系	賴承佑		法律學系	徐愷	
	植物病理學系	葉祥鑫		土木工程學系	鍾玟均		電機工程學系	林冠宇	
農資學院	昆蟲學系	黃弘宗	工學院	機械工程學系	王博彥	電機資訊學院	資訊工程學系	沈之暉	
	動物科學系	林冠均		環境工程學系	陳建丞		資訊工程學系	許家紳	
	土壤環境科學系	黃瑞豪		環境工程學系	許敏薰		電機資訊學院學士班	蔡旺霖	
	水土保持學系	田佳典		化學工程學系	蔡志展				

【原住民族學生資源中心】 泰雅口簧琴的樂聲與靈魂-知能培力工作坊

當你聽到悠揚的口簧琴聲，是否曾想過它背後隱藏的故事與深刻的文化意涵？泰雅族的口簧琴，不僅是一種樂器，更是一條通向部落靈魂的橋樑。

「泰雅口簧琴的樂聲與靈魂－知能培力工作坊(上半場)」，邀請泰雅族資深工藝師 Temu Yehan 擔任講師，帶領同學們深入探索口簧琴的歷史與特色，學習它如何在泰雅族生活中承載著傳統與智慧。在活動中，親手從選材、雕刻到組裝，打造出屬於自己的口簧琴，感受細節中蘊含的心意與力量。

「泰雅口簧琴的樂聲與靈魂」主題展於5月26日至29日，在本校圖書館大廳精彩展出，帶領師生深入認識泰雅族樂器的文化價值與工藝魅力。



▲ 實作現場氣氛熱烈，文化透過每一道雕刻紋理流動，讓傳統技藝在現代生活中重新綻放！

興大南投宿舍 安心居住，友善多元

南投宿舍位於中興新村，周邊環境彷彿徜徉於國外大學情境。宿舍內有全新系統家具、寬裕空間、優質網路，宿舍採24小時刷卡門禁管理及保全駐守，提供便利及安全的居住環境。公共空間包含交誼廳、共享廚房、洗烘衣設備及健身設備等，讓宿舍不只是宿舍，既能融入學習、與同儕交流，還具有創意機能、使學習翻轉，讓住宿體驗更加充實多彩。

宿舍也秉持性別友善精神，開放男、女同棟混住，營造包容、平等的住宿環境，這裡不僅是一處住宿空間，更是學習與成長的堅實後盾。誠摯邀請同學入住南投宿舍，共同開啟安心且包容的住宿體驗。



▲ 南投友善宿舍學生晚間聚餐交流

2025幸福之舟 興花朵朵開

學生社團福智青年社與課外活動組合辦「幸福之舟—母親節感恩活動」，於5月4日在學生活動中心大草坪，聚集上百位大學生及父母長輩，聆聽「花開音樂會」，並進行互動活動「謝親恩奉茶」、「洗腳報親恩」、「愛的拍拍」、「卡片傳恩情」及活動闖關。實踐對父母念恩，體會心靈提升的快樂，反思自己的生命態度，也讓心靈得到充分的休憩與充電，將對自身價值的希望傳遞給周遭的人，進而創造出利他、感恩的良善社會風氣，改變人心也改變世界。

父母是上天的恩賜，雖然父母不計較他們給予的，但我們不能忘記他們給予的一切，懂得念恩的人，是最幸福的人！



▲ 2025幸福之舟大合照

《順利畢業的兩大關卡》



研究生畢業前需完成兩項重要論文提交要求：

1. 紙本論文繳交
2. Turnitin論文比對報告產生的「數位收據（電子回條）」

◆ 關於Turnitin論文比對系統

Turnitin是檢核論文原創性的重要工具：

- 檢測您的論文與現有學術資料的相似度
- 產生詳細的比對報告與相似度百分比
- 提供「數位收據(電子回條)」作為完成比對的證明

圖書館提供Turnitin論文比對課程，歡迎同學相約參加，加速學習，順利畢業。學習的路程圖書館陪您智慧學習，研究升級！

◆課程：原創？相似？讓Turnitin來幫忙！（線上課程）

◆時間：06/24(二) 15:10-16:10



▲ 活動詳情



▲ 報名網址

《113-2研究生注意！論文上傳線上課程開課了》



為了讓研究生快速且清楚地了解論文上傳流程，圖書館開設論文上傳教學課程，歡迎應屆畢業研究生踴躍報名！

鼓勵授權開放電子全文，興大學術影響力UP UP！圖書館期盼本校研究生都能踴躍授權開放電子論文(學校及國家圖書館)，不僅讓個人辛苦研究的成果被更多人看見，也能擴展興大的學術研究影響力。



壹、校友活動

- 一、舉辦興大校友APP-2025年歡慶畢業季推廣活動

邀請應屆畢業生下載數位校友證，強化校友聯繫橋樑。本活動日期自5月12日起至9月11日止，規劃3項活動，包括首次登入抽獎活動、首次登入禮、畢業有禮等，並於5月24日畢業典禮當天至惠蓀堂一樓進行活動推廣。

二、中興大學臺南校友會成立大會

中興大學臺南校友會成立大會於5月7日隆重舉行，吸引許多臺南地區校友熱情參與。詹富智校長、校友中心陳奕君組長、鄭芃羽組長以及校友總會李明益秘書長親臨現場，共同見證這歷史性的一刻。大會選出首任理事長為植病系陳昱初學長(現任農業部臺南區農業改良場場長)，新任理事長表示感謝所有校友的支持，並承諾未來將全力推動各項校友交流活動，深化彼此之間的連結，為母校和社會作出更多貢獻！

貳、校友服務

- 一、數位校友證，整合校內各項服務，即時透過APP查看校園最新消息，掌握校友動向。各校友活動參與資訊盡在興大校友APP。
- 二、校友中心Facebook粉絲專頁，即時參與校友活動。



▲ 興大校友APP



▲ 校友中心FB



參、校務基金受贈收入

114年1月1日至5月15日止，校務基金捐款總額為25,158,306元，其中供學術單位之用10,503,584元(41.75%)、行政單位之用4,957,629元(19.71%)、獎助學金之用9,664,070元(38.41%)、不指定用途33,023元(0.13%)。捐款芳名錄公告於本校捐款網站(<http://give.nchu.edu.tw/>)。